

---

**Kobe Studies, International Communication Course,  
Kobe City University of Foreign Studies  
First Semester 2013**

---

Class Hour: Mondays, 4th Period (14:25-15:55)  
Class Location: Room 612 (1F, 共同研究棟)  
Instructor: Keisuke Nakashima, Associate Professor  
Office Hours: Make appointments by e-mail in advance.  
E-mail: info@knakashima.net  
Course Website: www.knakashima.net/lecturers

---

### **1. Theme and Objectives**

This class focuses on linkages between the city of Kobe and the global economy or society. Students are required to conduct literature survey, data gathering, or interview from different angles of the city (i.e., history, culture, religion, education, architecture, fashion, disaster prevention, tourism, politics, and business). The results are to be reported to the class as PowerPoint presentations (in English). The goal of the class is to educate global citizens with a two-way perspective to understand today's rapidly changing world through Kobe and the city through the world, and with practical, problem-solving skills.

この授業では、国際都市神戸と世界の「つながり」に焦点を当てる。歴史、文化、宗教、教育、建築、ファッション、防災、観光、政治、ビジネスなど神戸の特徴を切り口に選び、文献調査、データ収集、インタビュー等のリサーチを行い、その結果を英語でプレゼンテーションする。英語プレゼンの内容は、学んだことをまとめるだけに留まらず、批判的考察によって課題を明らかにし、未来志向、問題解決型の提案を含むようにする。このような知的訓練を通して、神戸から世界を、世界から神戸を捉える双方向の視点や思考能力、実践的な問題解決能力を養い、グローバル人材の育成を目指す。

### **2. Evaluation**

Students are evaluated by their attendances (15%), class participations (15%), and final presentations (70%). There are no final exams/reports.

出席(15%)、クラス参加(15%)、最終プレゼンテーション(70%)によって評価する。期末試験、レポートは課さない。

### **3. Guidelines for Classwork**

- No credits will be given to those who miss the class more than 5 times.
  - Send an e-mail notification of absence in advance.
  - Submit an e-mail address (PC) to create a mailing list in the first class.
  - As this course requires commitments for research and preparation for presentation through the semester, it is not recommended for senior students who may be busy with job hunting.
- 
- 5回以上の欠席者に単位は認めない。
  - 欠席時は、事前にメール連絡すること。

- 授業に関する連絡回覧等のため、常時使用可能なPCメールアドレスを初回授業で提出すること。
- 学期を通して継続的なリサーチ、プレゼン作成作業、クラス参加が必要なため、就職活動で忙しくなる4回生の履修はお勧めできません。

#### 4. Textbooks and Reference Materials

No required/assigned textbooks. Printed copies will be provided when necessary.  
教科書・指定図書はありませんが、必要に応じてプリントを配布する。

#### 5. Course Description and Schedule

- The first one-third of the course is for a general introduction to the study, lectures to help select a research topic, and instructions for research and presentation. Depending on the class size and students' common interests, research and presentation may be conducted in small groups.
- The second one-third is for individual (or group) works and instructions for research and presentation.
- The last one-third is final presentations, which are to be evaluated by the instructor and the classmates.
- 最初1/3のクラスは、クラスまたは個別に話し合いながら、研究開始に当たってのイントロ、テーマ選定、調査方法やプレゼンの指導。履修人数や共通する関心テーマによって、グループ・プレゼンとする場合もある。
- 続く1/3のクラスは、個別(またはグループ別)にリサーチ・プレゼン作成の指導。
- 最後1/3のクラスは、クラス内で順に英語プレゼンテーションを行う。評価は、担当教員とクラスメイトで行う。

**4/8**—Introduction to the class.

**4/15, 4/22, 4/30 (Tue)**—Introduction to Kobe Studies, exploring and deciding research topics.

**5/13, 5/20, 5/27, 6/3, 6/10**—Research, interview, etc.

**6/17, 6/24, 7/1**—Writing a script and making presentation slides.

**7/8, 7/22, 7/29**—Final presentations.

#### 6. Other Information

This course is directly linked to "Publication Studies" in the second semester. Students who decide to take "Publication Studies" will write a paper in English based on research findings from "Kobe Studies." Therefore, for those who are registered with "Kobe Studies," the other course is optional. On the other hand, for those who wish to take "Publication Studies," "Kobe Studies" is a requirement.

この授業は、後期の「出版研究」と連携しています。前期の「神戸研究」で英語プレゼンテーションした内容を、英文出版するのが後期の目標となっています。このため、これら二つを必ず二つセットで取る必要はありませんが、後期の「出版研究」の履修者に限っては、前期の「神戸研究」を必修とします。

## Lecture 1, 4/8/2013, Introduction to the Class

### Assignments for the next class:

1. Submit a first draft of concept paper.
  - Contents: To explore and find a topic interests you, start a basic research by collecting some literatures, statistical data, and media news. There are many angles that you can examine/analyze Kobe's linkages with outside worlds—namely, politics, international relations, public finance, business, history, culture, religion, education, architecture, fashion, immigration, etc. Pick one or two angles that you may want to try. Briefly, explain why you are interested in looking at Kobe from the angles and, to the extent possible, explain what kinds of Kobe's problems that you expect to find out from your research.

(テーマ設定を行う上で、まず自分なりに切り口を探すためのリサーチを行う。歴史、文化、宗教、教育、建築、ファッション、防災、観光、政治、ビジネスなど、様々な角度から神戸と世界の接点を探る中から、関心のありそうなテーマを少なくとも一つ探り当て(今の段階では、複数の選択肢があってもよい)、どうしてそのテーマに関心を持ったのか、現段階でそのテーマを通して神戸を見たときに、どのような問題点が浮かび上がってきそうかななどを手短かにまとめる。)
  - Format: The paper should be in English. About a half page (A4), no longer than one page. Send it to Nakashima's e-mail address ([info@knakashima.net](mailto:info@knakashima.net)) as text message (no file attachment).
  - Paper Due: Sunday, April 14, 2013, 10PM